



Färbeprotokoll für:

Färbekit: AZAN nach Geidies
Art.-Nr.: 12082

gedruckt: 15.06.2022

Protokoll Version 2.0, vom: 17.05.2022

Nr.	Art.-Nr.	Lösung	Dauer	exakt	Agit	Vorgang:	Bemerkung:
1.	11070	Xylol	00:05:00	nein	nein	Entparaffinieren	
2.	11070	Xylol	00:05:00	nein	nein	Entparaffinieren	
3.	11470	Ethanol 96%, vergällt	00:02:00	nein	nein	Wässern	
4.	11579	Ethanol 80%, vergällt	00:02:00	nein	nein	Wässern	
5.	12089	Ethanol 70%, vergällt	00:02:00	nein	nein	Wässern	
6.	12503	Ethanol 60%, vergällt	00:02:00	nein	nein	Wässern	
7.	R00337	Aqua dest	00:02:00	nein	nein	Wässern	
8.	10264	Kernechtrot	00:30:00	ja	nein	Färben der Kerne	ggf. länger
9.	R00337	Aqua dest	00:00:10	ja	nein	Spülen	ggf. länger
10.	10324	Phosphorwolframsäure 5 %ig	00:10:00	ja	nein	Beizen	ggf. länger
11.	R00337	Aqua dest	00:00:10	ja	nein	Spülen	opt. Essigsäure
12.	10144	Anilinblau - Orange G - Gebrauchslösung	00:05:00	ja	nein	Färben d. Gewebe	ggf. länger
13.	R00337	Aqua dest	00:00:10	ja	nein	Spülen	ggf. länger
14.	----						
15.	----						
16.	----						
17.	----						
18.	----						
19.	----						
20.	11365	Isopropanol (2-Propanol)	00:02:00	nein	nein	Entwässern	
21.	11365	Isopropanol (2-Propanol)	00:02:00	nein	nein	Entwässern	
22.	11365	Isopropanol (2-Propanol)	00:02:00	nein	nein	Entwässern	
23.	11070	Xylol	00:03:00	nein	nein	Entwässern	
24.	11070	Xylol	00:03:00	nein	nein	Entwässern	
25.	12318	Eindeckmittel (xylolhaltig)				Eindecken	Xylol-Ersatz möglich

Gesamtdauer der Färbung: 01:17:30 Std.

Die hier genannten Zeiten sind nur Empfehlungen. Jedes Labor sollte eigene Färbezeiten evaluieren, die sich an den Gegebenheiten des Labores und der Laborausstattung und den jeweils zu bearbeitenden Fragestellungen orientieren.

Ergebnis:

 Kerne: rot
 Zytoplasma: violett
 Erythrozyten: rot
 Muskulatur: rot - orange
 Glia: rötlich,
 Schleim & Knorpel: blau
 Kollagene & retikuläre
 Fasern: intensiv blau
 Zellgranula: gelb, rot oder blau

Hinweise:

Trichrom Übersichtsfärbung. Deutlich kürzere Färbung als die Originalmethode von Heidenhain. Gelingt am besten bei Fixierung in Sublimat, Bouin oder Carnoy. Keine Chromatfixierung. Formalin & PFA sind evtl. etwas blasser im Färbeergebnis.

Fixierungsempfehlung

Sublimat (beste Ergebnisse), Carnoy, Bouin (keine Chromat-Fixierungen)

Originalpublikation

Geidies, H. (1954), Mikrokosmos 43: Seite 239

Allgemeine Literaturangaben:

Formblatt Version 1.1 vom 29.11.2016